

Hej!

Vi skriver till dig/er med anledning av att Marabouparken och Statens konstråd skulle vilja bjuda in dig till ett utbyte av erfarenheter kring konst och stadsutvecklingsprocesser i Stockholmsregionen.

Bakgrund...

Det finns en mängd intressanta konstprojekt och konstinstitutioner i Stockholmsregionen vars verksamhet uppstår, formas och utspelar sig i nära anslutning till stadsutvecklingsprocesser. Projekten har ofta en komplex finansieringsbild med en kombination av egen investerad tid, stipendier, stadsdelspengar, fastighetsbolag, offentliga institutioner och bidragsgivare. Ofta finns hos initiativtagarna ett intresse för det "offentliga rummet" både som ett fysiskt rum och ett samtal som människor, beroende på omständigheterna, har eller inte har tillgång till. Andra viktiga frågor som ställs i dessa projekt kretsar kring de krafter som driver och präglar stadens utveckling. Konstprojekten utgör ofta viktiga "extra" offentliga rum med olika temporalitet och potential att påverka redan existerande offentliga rum.

Om oss...

Just nu visas utställningen **Hembyg(g)d** på Marabouparken som i korthet kan sägas handla om konstnärer som i sitt arbete skapar kopplingar mellan den fysiska miljön, mänskliga relationer och samhället i stort. En lokalt förankrad del av utställningen är **PARK LEK-projektet** av konstnären Kerstin Bergendal som varit "huskonstnär" på Marabouparken sedan 2010. PARK LEK började som en utforskning av de gröna rummen i Sundbyberg och deras (brist på) koppling till Marabouparken och har nu utvecklats till ett konstprojekt som samtidigt är ett reellt ingrepp i en stadsplaneringsprocess.

Statens konstråd har sedan 2010 ett regeringsuppdrag att skapa **samverkan för gestaltning av offentliga miljöer**. Uppdraget som drivs i samarbete med Riksantikvarieämbetet, Boverket och Arkitekturmuseet har till syfte att utveckla nya arbetsformer och en helhetssyn på gestaltning av byggnader, platser och landskap. Som en del av detta arbete pågår ett tiotal samverkansprojekt runt om i Sverige där nya arbetsformer och roller utforskas i planerings- och byggprocesser.

Varför vi vill prata med er...

Med utgångspunkt i Marabouparkens och Statens konstråds respektive arbetsfält skulle vi vilja bjuda in dig och andra kollegor som arbetar med konst i dessa sammanhang till ett utbyte av tankar och erfarenheter kring dessa konstprojekt; i och om offentliga rum. Syftet är att sätta vårt eget arbete i perspektiv och få en överblick över viktiga frågor. Hur togs initiativet till dessa konstprojekt? Vilka intresseområden och metoder är centrala? Vilka roller spelar de i sina lokala sammanhang? Vilka risker tar konstnärer och konstinstitutioner som blir inbegripta i stadsutvecklingsprocesser med olika intressen och drivkrafter?

Har du möjlighet att medverka?

Är du intresserad av att medverka i en diskussion tillsammans med kollegor torsdagen den 22 november kl 15–18 på Marabouparken konsthall? I så fall vore det fint om du ville göra en 15 minuters lång presentation av det projekt som du arbetar med där du berättar om projektets uppkomst, målsättningar, metoder, samarbeten och villkor. Arvodet för dig som håller i den muntliga presentationen är 1000 kr + moms. Som avslutning på diskussionen bjuder vi på mat & dryck.

Hör av dig till helena.selder@marabouparken och berätta om du har möjlighet att medverka.

Välkommen!

Helena Selder, konstituent Marabouparken

Magdalena Malm, direktör Statens Konstråd

marabouparken